

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 82 имени Героя Российской Федерации А.В. Катериничева
Дзержинского района Волгограда»**

«Рассмотрено»

Руководитель МО
_____/ С.С.Черняева /

Протокол № 1
от «30 » августа 2024г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МОУ СШ № 82
_____/М.А.Лавриненко/

от «30» августа 2024г.

«Утверждено»

Директор
МОУ СШ № 82
_____/О.Н.Чирскова/

от «31» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«МИР КРАСОК»

для обучающихся 1-4 классов

Автор-составитель: Овчарова В.А.,
учитель изобразительного искусства

г.Волгоград
2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа создана с учетом требований Федерального образовательного стандарта начального общего образования нового поколения и отвечает основным направлениям и ценностным основам духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

- *воспитание гражданственности, патриотизма;*
- *воспитание нравственных чувств и этического сознания;*
- *воспитание ценностного отношения к прекрасному, становление представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).*

Программа направлена на развитие у младших школьников способности эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения России, на развитие умений обоснования собственной эстетической оценки произведений изобразительного искусства.

Искусство входит в жизнь ребенка естественно, и точно так же, как родная речь дает ему средство познания, преобразования, выражения своего отношения к миру. Искусство способствует развитию у ребенка умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников развивается образное мышление, наблюдательность и воображение, эстетические чувства, происходит становление эмоционально-ценностного отношения к миру. Художественная деятельность в начальном образовании может стать основой развития общих способностей, так как в этом возрасте именно искусство является адекватным языком самоактуализации ребенка.

Программа основана на реализации следующих педагогических принципов:

- Индивидуально-творческий подход – удовлетворение интересов и потребностей ребенка в разнообразных видах познавательной деятельности.
- Природосообразность – учет возрастных особенностей, закономерностей природного развития ребенка, укрепление его физического и психического здоровья.
- Культуросообразность – обучение, воспитание ребенка в контексте культуры.
- Сотрудничество – объединение целей ученика и учителей, общая деятельность, взаимоуважение, взаимопомощь, взаимоподдержка.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, раскрытие творческих способностей, решение задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосознания
- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих иде
- освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Обязательным требованием достижения поставленных задач является соблюдение следующих условий:

- **научность:** соблюдение логики изложения материала в соответствии развития современных научных знаний;
- **системность и последовательность занятий:** от простого к сложному, от неизвестного к известному;;
- **проблемность:** использование проблемного материала, постановка проблемы, поиск ее решения;
- **наглядность:** использование наглядных пособий, иллюстраций, научной и справочной литературы.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности «Мир красок» разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика)

Метапредметные результаты проявятся в:

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств,

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

Программа адресована учащимся 1-4 классов и рассчитана в 1 классе на 33 часа в год, 2-4 на 34 часа в год.

Периодичность занятий – 1 час в неделю

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 класс)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Содержание занятия	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	Вводное занятие. Разнообразие линий Построить простой геометрический орнамент из прямых линий с использованием штриховки	Беседа, игра, практическая работа	http://ped-kopilka.ru , http://www.maam.ru ,
2	Радуга -дуга	1	При помощи красного, жёлтого и синего, последовательно, накладывая один цвет на другой, дети рисуют волшебную радугу.	Беседа, игра, практическая работа	http://alexey.savrasov.ru ,

3-4	Цветовая угадайка.	2	Последовательно, заполняют лист цветными пятнами, запоминая названия красок: желто-лимонный, желтый, охра, оранжевый, алый, рубиновый, голубой, синий, фиолетовый, зелёный.	Беседа, игра, практическая работа	http://gallerix.ru
5-6	Желтая сказка.	2	Знакомятся с новым художественным предметом – палитрой. Последовательно, осваивают приёмы смешения красок, заполняя, в зависимости от замысла.	Беседа, игра, практическая работа	
7-8	Красная сказка.	2	Знакомятся с оттенками: свекольный, клюквенный, брусничный, багровый, гранатовый, рубиновый, алый, кровавый, кумачовый, томатный, коралловый...	Беседа, игра, практическая работа	
9-10	Тёплые цвета.	2	Работа с репродукциями художников – отыскать тёплые краски. Рисуем под «диктовку» натюрморт из фруктов и овощей тёплой окраски.	Беседа, игра, практическая работа	
11-12	Холодные цвета	2	Знакомятся с цветами: голубой, бирюзовый, лазурный, небесный Под «диктовку» заполняем лист волнообразными мазками синего, синезеленого...	Беседа, игра, практическая работа	
13-14	Зелёная сказка	2	Знакомятся с цветом: горчичный, табачный, хаки, гороховый, болотный, бутылочный.	Беседа, игра, практическая работа	
15-16	Светлые цвета.	2	Работа широкой кистью. Получение очень светлых оттенков различных цветов путём разбавления с водой, либо смешением с белой краской. (акварель, гуашь)	Беседа, игра, практическая работа	
17-18	Тёмные цвета	2	Добавление черной краски в разные цвета. Заполнение листа прямоугольниками, квадратами, работа над фоном.	Беседа, игра, практическая работа	
19-20	Коричневая сказка	2	Изучение оттенков коричневого цвета на примере русской деревянной архитектуры.	Беседа, игра, практическая работа	
21-22	Контраст.	2	Рассматривают цветовой круг и по этому кругу «ползают» разноцветные жучки, отыскивая цвет, на котором они становятся более яркие.	Беседа, игра, практическая работа	
23-24	Выразительность цвета	2	Птица счастья», «Птица печали». Одинаковые по силуэту белые фигуры «превратить в добрые или злые сказочные персонажи.	Беседа, игра, практическая работа	
25-26	Многоголосие тёплого цвета	2	Знакомятся с палитрой теплых цветов Выполняют рисунок: «Дворец солнца»	Беседа, игра, практическая работа	
27-28	Многоголосие холодного цвета	2	Знакомятся с палитрой холодных цветов С помощью цветового круга определяются цвета для портрета Зимы	Беседа, игра, практическая работа	
29-30	Рисуем по воображению	2	Выполняют рисунки по воображению при помощи цвета передают настроение.	практическая работа	
31-32	Подготовка к выставке	2	Подготовка к выставке	практическая работа	
33	Выставка	1	Выставка работ	Выставка	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 класс)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Содержание занятия	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	Инструктаж по технике безопасности.	Беседа	http://ped-kopilka.ru , http://www.maa.m.ru , http://alexey.savrasov.ru , http://gallerix.ru
2-3	«Чудеса монотипии»	2	Техника «Монотипия». Приемы выполнения работ в этой технике. "Обитатели морских глубин», «Динозавры».	Беседа, игра, практическая работа	
4	«Приём рисования «набрызгом»	1	Знакомство с приёмом рисования «набрызгом». Выполнение работы в этой технике: «Ночное небо».	Беседа, игра, практическая работа	
5-6	«Витраж»	2	Выполнение декоративной композиции: "Рыбки в аквариуме», «Сказочные птицы».	Беседа, игра, практическая работа	
7	«Силуэт»	1	Изображение силуэтов с помощью трафаретов. Композиция «В космосе»	Беседа, игра, практическая работа	
8	«Акварель и соль»	1	Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и солью.	Беседа, игра, практич. работа	
9	Типы линий	1	Рисование прямых, кривых линий. Рисование плоской линии- окружность и пружины	Беседа, практическая работа	
10	Работа цветными карандашами	1	Рисование веточки деревьев с с натуры	Практическая работа	
11	Работа фломастером	1	Рисуем природу: озеро, лес, луг	Практическая работа	
12-13	Линия и штрих в графике.	2	Выполнение компоновки и линейного рисунка Рисование с натуры крупных цветов (георгины, астры).	Беседа, игра, практическая работа	
14-15	Изображать можно пятном	2	Превратить пятно в – зверюшки и т.д. Серые зайчата и т.д.	Беседа, игра, практическая работа	
16-17	Первичные цвета. Цветовая гамма.	2	Выполнение упражнений на смешивание цветов, заливки поверхностей цветом.	Беседа, игра, практическая работа	
18-19	Знакомство с приемом тампования.	2	Изображение цветущего луга с использованием тампона, например «маковое поле» и т.д.	Беседа, игра, практическая работа	
20-21	Узоры на крыльях	2	Изображение с натуры, по памяти и воображению крыльев бабочки.	Беседа, игра, практическая работа	
22-23	Сюжетная работа.	2	Иллюстрирование русской народной сказки»	Практическая работа	
24-25	Рисуем рыб.	2	Приёмы рисования рыб. Жители аквариума. В морских просторах.	Практическая работа	
26-27	Рисуем насекомых.	2	Простейшие приёмы рисования насекомых (жуки, бабочки...)	Беседа, игра, практическая работа	
28-29	Рисуем птиц.	2	Как рисовать птиц. Птицы вокруг нас.	Практическая работа	
30-	Рисуем	2	Изображение животных на основе	Беседа,	

31	животных.		простейших геометрических форм.	практическая работа	
32-33	Подготовка к выставке	2	Подготовка к выставке	практическая работа	
34	Выставка	1	Выставка работ	Выставка	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 класс)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Содержание занятия	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	Инструктаж по технике безопасности.	Беседа, практическая работа	http://ped-kopilka.ru , http://www.maam.ru , http://alexey.savrasov.ru , http://gallerix.ru
2-3	Холодные цвета.	2	Холодные цвета. Изображение Стихии - вода.	Беседа, игра, практическая работа	
4-5	Тёплые цвета.	2	Тёплые цвета. Изображение стихии - огонь.	Беседа, игра, практическая работа	
6-7	Основные цвета.	2	Основные цвета. Выполняют смешивание красок на листе	Беседа, игра, практическая работа	
8-9	Жанр пейзаж	2	Жанр пейзаж. Выполняют рисунок-пейзаж по памяти	Беседа, практическая работа	
10-11	«Осень. Листопад».	2	«Осень. Листопад». Выполняют рисунок-Природная форма - лист.	Беседа, игра, практич работа	
12-13	Жанр натюрморт	2	Жанр натюрморт Выполняют рисунок по памяти натюрморт	Беседа, практич. работа	
14-15	Фрукты в вазе.	2	Выполняют рисунок по памяти с фруктами.	Практическая работа	
16-17	Жанр портрет.	2	Жанр портрет. «Как рисовать портрет». Выполняют рисунок с натуры человека	Беседа, практич. работа	
18-19	Рисование лица человека.	2	Рисование лица человека. Выполняют рисунок с натуры лица	Практическая работа	
20-21	«Анималистический жанр».	2	Изображение животных «Анималистический жанр».	Беседа, игра, практич. работа	
22-23	Рисуем животных	2	Изображение животных на основе геометрических форм.	Практическая работа	
24-25	Виды орнаментов	2	Виды орнаментов Выполняют рисунок орнаментов	Беседа, практическая работа	
26-27	Орнаментальная композиция	2	Составляют орнаментальную композицию	Практическая работа	
28-29	Геометрический орнамент	2	Составляют геометрический орнамент	Практическая работа	

30-31	Растительный орнамент	2	Составляют растительный орнамент	Беседа, игра, практическая работа	
32-33	Рисуем орнамент	2	Рисуем орнаменты	Беседа, игра, практическая работа	
34	Выставка	1	Выставка работ	Выставка	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4класс)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Содержание занятия	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	Инструктаж по технике безопасности.	Беседа, практическая работа	http://ped-kopilka.ru , http://www.maam.ru , http://alexey.savrasov.ru , http://gallerix.ru
2-3	Виды деревьев.	2	«Деревья». Акварель, гуашь. Воздушная перспектива. Форма, структура.	Беседа, игра, практическая работа	
4-5	Зарисовка растений с натуры в цвете	2	Зарисовка растений с натуры в цвете. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.	Беседа, игра, практическая работа	
6-7	Натюрморт.	2	Натюрморт. наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.	Беседа, игра, практическая работа	
8-9	Осенний натюрморт.	2	Осенний натюрморт. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.	Беседа, практическая работа	
10-11	Небо в искусстве.	2	Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.	Беседа, игра, практическая работа	
12-13	«Отражение в воде».	2	Монотипия. «Отражение в воде». Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.	Беседа, игра, практическая работа	
14-15	Движение в композиции.	2	Монотипия. Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.	Беседа, игра, практическая работа	
16-17	« Скачущая лошадь».	2	« Скачущая лошадь». Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.	Беседа, игра, практическая работа	
18-20	«Улицы моего города».	3	«Улицы моего города». Линейная перспектива. наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам.	Практическая работа	
21-23	Композиция в круге.	3	«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи.	Беседа, практическая работа	
24-26	«Цветы и травы».	3	«Цветы и травы». Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы.	Практическая работа	

27-29	Плакат – вид прикладной графики.	3	Плакат – вид прикладной графики. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	Практическая работа
30-31	Кукольный антураж.	2	Кукольный антураж. Орнамент. Работа над образом.	Беседа, игра, практическая работа
32-33	Флористика.	2	Флористика. Применение основных принципов построения композиции. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий.	Беседа, игра, практическая работа
34	Выставка	1	Оформление работ к выставке. Выставка работ	Выставка

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беда Г.В. “Основы изобразительной грамоты” М., 1989.
2. Компанцева Л.В. “Поэтический образ природы в детском рисунке” – М., 1985 г.
3. Маслов Н.Я. “Пленэр” – М., 1989 г.
4. Неменский Б.М. “Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания” – М., 1987 г.
5. Одноралов Н.В. “Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве” М., 1983 г.
6. “Основы декоративного искусства в школе”. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина. – М., 1981 г.
7. Полуянов Ю.А. “Дети рисуют” Москва “Педагогика” 1988 г.
8. “Рисунок. Живопись. Композиция” хрестоматия “Просвещение” 1989.
9. Сокольникова Н.М. “Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе”. – М., 1999 г.
10. Сокольникова Н.М. “Основы живописи”. Обнинск. 1996 г.
11. Сокольникова Н.М. “Основы композиции”. Обнинск, 1996 г.
12. Сокольникова Н.М. “Основы рисунка”. Обнинск, 1996 г.
13. Стасевич В.Н. “Пейзаж: картина и действительность”. М., 1978 г.
14. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983 г.
15. Шитов Л.А. “Живопись” М., 1995.
16. Интернет ресурсы: <http://ped-kopilka.ru> , <http://www.maam.ru>, <http://alexey.savrasov.ru> , <http://gallerix.ru>

