

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 82 имени Героя Российской Федерации А.В. Катериничева
Дзержинского района Волгограда»**

«Рассмотрено»

Руководитель МО
_____ / И.С.И. /

Протокол № 1
от «30» августа 2024г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МОУ СШ № 82
_____ /М.А.Лавриненко/

от «30» августа 2024г.

«Утверждено»

Директор
МОУ СШ № 82
_____ /О.Н.Чирскова/

от «31» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ»

для учащихся 5-х классов

Автор-составитель: Овчарова В.А.,
учитель изобразительного искусства

г.Волгоград
2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа создана с учетом требований Федерального образовательного стандарта основного общего образования и отвечает основным направлениям и ценностным основам духовно-нравственного развития и воспитания учащихся:

- *воспитание гражданственности, патриотизма;*
- *воспитание нравственных чувств и этического сознания;*
- *воспитание ценностного отношения к прекрасному, становление представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).*

Программой предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

Настоящая программа имеет художественно – эстетическую направленность. В процессе обучения дети получают особый творческий заряд любви к художественно-прикладной деятельности и сумеют почувствовать себя создателями прекрасного.

Программа внеурочной деятельности рассчитана как дополнение к программам основного образования и расширение художественно – эстетической деятельности учащихся школы, обеспечивая целостность и непрерывность образовательного процесса, Развитие самой программы предполагает обучение детей умению превращать частички окружающего мира в материалы художественные, когда простое красочное пятно превращается в художественный образ: монотипия, текстильный материал, камешки, нитки и т.д. Деятельность детей организуется через погружение эмпирического (жизненного) опыта в художественные образы.

Программа основана на реализации следующих педагогических принципов:

- Индивидуально-творческий подход – удовлетворение интересов и потребностей ребенка в разнообразных видах познавательной деятельности.
- Природосообразность – учет возрастных особенностей, закономерностей природного развития ребенка, укрепление его физического и психического здоровья.
- Культуросообразность – обучение, воспитание ребенка в контексте культуры.
- Сотрудничество – объединение целей ученика и учителей, общая деятельность, взаимоуважение, взаимопомощь, взаимоподдержка.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- создание условий для самореализации учащегося в творчестве, воплощения в художественной работе неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- *закреплять и расширять знания, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т. д., и способствовать их систематизации;
- *знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, графики, цветоведения и декоративно – прикладного искусства;
- *продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза и объемных форм;
- *совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке других материалов;

*приобретение навыков учебно – исследовательской работы.

Развивающие:

*пробуждать любознательность в области декоративно – прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

*развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

*формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности:

*развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях:

*развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

*осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников:

*воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям:

*добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Отличительная особенность настоящей программы заключается в том, что она, раскрывая понятие красоты и национального своеобразия предметного мира, опирается на идею создания художественного образа. Художественный образ предмета может рассматриваться только в связи с природой, бытом, историей, национальными художественными традициями. Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами декоративно – прикладного искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную деятельность. Таким образом, традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективе развития декоративно – прикладного искусства несет в себе неиссякаемые возможности развития у школьников художественного творчества.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности «Бумажная фантазия» разработана с учётом рекомендаций программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успеха творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; .

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Программа адресована учащимся 5 классов и рассчитана на 34 часа в год.

Периодичность занятий – 1 час в неделю

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (5 класс)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие.	1	Техника безопасности при работе с инструментами. Виды бумаги и ее свойства: пластичность, упругость, прочность. Влияние влаги на бумагу.	Беседа, игра.	http://ped-kopilka.ru http://www.maam.ru http://alexey-savrasov.ru
Аппликация (6 часов)					
2	Предметная	1	Планирование работы.	Беседа, игра,	

	аппликация		Подготовка материала к работе.	практ. работа	kopilka.ru http://www.maa m.ru http://alexey- savrasov.ru http://gallerix.ru
3-4	Сюжетная аппликация	2	Простейшие приёмы обработки материалов для создания образа. Разрезание бумаги по разметке; приёмы наклеивания деталей; задачи на плоскостное конструирование. Материал и образ. Разметка прямых линий по линейке и сгибанием.	Беседа, игра, практ. работа	
5	Декоративная аппликация	1	Использование разных способов выкраивания бумаги для создания разных образов. Выполняют творческое задание: -предметная аппликация - сюжетная аппликация -декоративная аппликация	Беседа, игра, практ. работа	
6-7	Проект № 1 Сюжетная аппликация	2	Выполняют творческий проект № 1 «Сюжетная аппликация»	Беседа, игра, практ. работа	
Художественное вырезание (20 часов)					
8-9	Декоративные листья	2	Художественное вырезание листьев деревьев	Беседа, практическ ая работа	http://ped- kopilka.ru http://www.maa m.ru http://alexey- savrasov.ru http://gallerix.ru
10- 11	Волшебный лес	2	Художественное вырезание волшебного леса	Игра, практическая работа	
12- 13	Хвойный лес	2	Художественное вырезание елки, сосны, ели.	Беседа, игра, практическая работа	
14- 15	Сказочная птица	2	Художественное вырезание сказочных птиц	Беседа, игра, практическая работа	
16- 17	Чудо-бабочки	2	Художественное вырезание бабочек	Беседа, игра, практическая работа	
18- 19	Мир зверей	2	Художественное вырезание мира животных	Беседа, игра, практическая работа	
20- 21	Декоративные цветы	2	Художественное вырезание декоративных цветов	Беседа, игра, практическая работа	
22- 23	Домик в деревне	2	Художественное вырезание домов	Беседа, игра, практическая работа	
24- 25	Сказочные герои	2	Художественное вырезание сказочных героев	Беседа, игра, практическая работа	
26- 27	Проект №2 Сюжетная аппликация	2	Коллективная работа по теме	практическая работа	
Коллаж (7 часов)					
28	Коллаж из газет и журналов	1	Выполнение коллажа по теме	практическая работа	http://ped-

29	Коллаж: «Город»	1	Выполнение коллажа по теме	практическая работа	kopilka.ru http://www.maam.ru http:alexey-savrasov.ru http:gallerix.ru
30	Коллаж: «Чашка чая»	1	Выполнение коллажа по теме	практическая работа	
31-32	Коллаж: «Мои питомцы»	2	Выполнение коллажа по теме	практическая работа	
33	Подготовка к выставке	1	Подготовка к выставке	практическая работа	
34	Выставка творческих работ	1	Выставка творческих работ	Выставка	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
2. Нагибина М.И. «Волшебная бумага» ООО «Академия развития», 2011г.
3. Выготский Л.О «Воображение и творчество в детском возрасте». 2-е изд. Просвещение 1987-1993г
4. Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство – Пресс», 2011г.
- 5.Васина.Н.С. «Бумажные чудеса» М.: «Айрис-пресс».2014г.
- 6«Аппликация». Москва, ИКПЦ «Лада», Агапова И., Давыдова М., 2008 г.
- 7«Аппликация». Москва, Издательский Дом МСП, В.В. Выгонов, Э.М. Галямова, И.В. Захарова, 2006 г
- 8.Интернет ресурсы

1. <http://ped-kopilka.ru>
2. <http://www.maam.ru>
3. <http:alexey-savrasov.ru>
4. <http:gallerix.ru>

