

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 82 имени Героя Российской Федерации А.В. Катериничева
Дзержинского района Волгограда»

Рассмотрено

Руководитель кафедры
гуманитарных наук

_____/А.В. Крюкова/

Протокол №1

от «29» августа 2025 г

Согласовано

Зам. директора по УВР

_____/М.А. Лавриненко

«29» августа 2025 г

Утверждаю

Директор МОУ СШ №82

_____/О.Н. Чирскова

Приказ №117/4

от «01» сентября 2025 г

**ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Анализ художественного произведения»

для обучающихся 10 классов
среднего общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Представленный учебный курс «Анализ художественного произведения», составлен на основе основополагающих документов современного российского образования: федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Это изначально обеспечивает полное соответствие целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям федеральных документов.

Рабочая программа учебного курса разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;
- Основной образовательной программы среднего общего образования МОУ СШ № 82.

В российской школе литература - ведущий предмет в системе нравственного, патриотического и эстетического воспитания школьников. Цели литературного образования значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Освоение курса литературы, включающего значимые произведения русской классики, требует от десятиклассников умения читать, анализировать, интерпретировать художественные тексты. А также создавать собственные связные речевые произведения на основе прочитанного. Содержание данного курса рассчитано на углубленное изучение литературы в 10 классах.

Основная цель курса – развить и закрепить у учащихся навыки владения устной и письменной речью, сформировать представление об основных тенденциях развития русской литературы 19 века, научить учащихся самостоятельно оценивать художественное произведение и уметь давать эту оценку.

При построении данного курса учитывались знания, которые учащиеся получают на уроках по Программе литературного образования. В 10 классе изучаются произведения неоклассической (традиционной) литературы.

В связи с этим данный элективный курс **предполагает решение следующих задач:**

- расширение и углубление знаний о специфике развития, проблематике и поэтике литературы 19 века;
- углубление знаний по теории литературы и формирование умений пользоваться современными литературоведческими терминами;
- развитие навыков комплексного анализа лирических и прозаических произведений.

Данный курс помогает решать и задачи литературного образования: воспитывать вдумчивого читателя, учить школьника размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

Для анализа подобраны тексты, включённые в программу 10 класса.

На изучение учебного курса «Анализ художественного произведения» в 10 классе отводится 1 час в неделю, за курс 34 часа.

Контроль осуществляется по основным разделам курса. В течение изучения курса проводятся различные формы контроля: текущий и итоговый. Виды текущего контроля: самостоятельная работа, контрольная работа, тест.

Формы изучения курса: групповая и индивидуальная; работа с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, использование различных каналов поиска информации.

Технологии обучения, используемые в образовательном процессе:

- проблемное обучение;
- проектное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии уровневой дифференциации;
- интерактивные технологии;
- нестандартные уроки.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения курса у учащихся появится возможность обобщения и закрепления, **совершенствования знаний:**

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- основные особенности функциональных стилей;

появится возможность совершенствования умений и навыков:

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	К- во час.	Тип занятия	Вид контроля, измерители	Дата проведения	
					план	факт
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Особенности устной и письменной речи	1	Беседа	Текущий		
	Теоретический блок					
2.	Литературные направления	1	Лекция	Текущий		
3.	Жанры и роды литературы, понятие о художественном методе и стиле	1	Лекция	Текущий		
4.	Идейно-тематический анализ произведения: тема, проблема, конфликт, пафос, идея	1	Лекция	Текущий		
5.	Композиционный анализ произведения	1	Лекция	Текущий		
6.	Лингвостилистический анализ текста: лексика и ИВС	1	Лекция	Текущий		
7.	Элементы стихосложения	1	Лекция	Текущий		
	Практический блок					
8.	Структура простого и сложного плана. Конспект Тезисы.	1	Лекция	Текущий		
9.	Конспект критической статьи. Н. Добролюбов. «Что такое обломовщина?», «Луч света в тёмном царстве»	1	Лекция	Текущий		
10.	Алгоритм работы над сочинением «Душевная драма Катерины» (по пьесе А.Н. Островского «Гроза»)	1	Лекция	Текущий		
11.	План развёрнутого ответа на вопрос. Монологическое устное высказывание: «Что мне нравится в Ольге Ильинской?», «Почему Ольге Ильинской не удалось перевоспитать Обломова?»	1	Лекция	Текущий		
12.	Алгоритм работы над сочинением «Сон Обломова как средство характеристики главного героя романа И.А. Гончарова»	1	Лекция	Текущий		
13.	Идейно-тематический анализ произведения на материале рассказов Тургенева.	1	Лекция	Текущий		
14.	Сочинение-рассуждение «В чем истоки непонимания между людьми разных поколений (с опорой на роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»)	1	Лекция	Текущий		

15.	Составление тезисов статьи Д. Писарева “Базаров”.	1	Лекция	Текущий		
16.	План анализа лирического произведения (интерпретация, истолкование)	1	Лекция	Текущий		
17.	Идейно-тематический анализ лирики на материале произведений Ф.И. Тютчева и А. Фета.	1	Лекция	Текущий		
18.	Композиционный анализ произведений на материале лирики Ф. И. Тютчева и А. Фета.	1	Лекция	Текущий		
19.	Анализ изобразительно-выразительных средств языка на материале произведений А. Фета и Ф. Тютчева.	1	Лекция	Текущий		
20.	Сочинение-рассуждение «Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху?» (с опорой на лирические произведения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета).	1	Лекция	Текущий		
21.	Приёмы сатирического изображения (на материале произведений Салтыкова-Щедрина)	1	Лекция	Текущий		
22.	Комплексный анализ прозаического текста (на материале сказок С-Щедрина)	1	Лекция	Текущий		
23.	Роль детали в художественном произведении (на материале романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание»).	1	Лекция	Текущий		
24.	Анализ эпизода: «Раскольников раскрывает тайну убийства Соне», «Встречи Раскольникова с Порфирием Петровичем» и др.	2	Лекция	Текущий		
25.	Сочинение-рассуждение «Во имя чего человек может идти на самопожертвование?» (с опорой на роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)	1	Лекция	Текущий		
26.	План характеристики литературного героя (на материале произведения Н. Лескова)	1	Лекция	Текущий		
27.	Роль пейзажа в произведении (на материале романа «Война и мир»)	1	Лекция	Текущий		
28.	Анализ эпизода: «Ночь в Отрадном», «Князь Андрей Болконский на Аустерлицком поле», «Первый бал Наташи Ростовской» и др.	2	Лекция	Текущий		
29.	Алгоритм работы над сочинением «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и Мир».	2	Лекция	Текущий		
30.	Комплексный анализ рассказа (на материале произведений А. П. Чехова)	1	Лекция	Текущий		
31.	Анализ эпизода: «Приезд Раневской в имение», «Финальная сцена комедии»	1	Лекция	Текущий		
	ИТОГО	34				

Цифровые образовательные ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://edu.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/window>
3. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>
4. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
5. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>
6. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402820

Владелец Чирскова Ольга Николаевна

Действителен с 17.01.2025 по 17.01.2026